

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район "Улётовский район"

МБОУ «Тангинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Методическое  
объединение  
гуманитарного  
цикла



Нескоромных С.С.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Дорожкова И.Н.  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Капустина Л.Н.  
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 9 класса

с.Танга 2023

Рабочая программа по родной литературе для 7-9 классов разработана на основе Федерального государственного стандарта, с учётом примерной программы МБОУ «Тангинская СОШ», примерной программы по учебным предметам «Родная русская литература» 5-9 классы. 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

- конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
  - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**В результате изучения литературы к концу 9 класса ученик научится:**

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;  
видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;  
— выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;  
осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

## **Содержание учебного предмета**

### **Введение.(1час)**

Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.

### **Фольклор.(1час)**

История в произведениях фольклора. Русская историческая песня.

### **Древнерусская литература.(2 часа)**

История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись « Смерть Олега от своего коня».

Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем».

### **Классицизм как литературное направление (2 часа)**

Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»

Сентиментализм.( 1 час)

Н.Карамзин « История государства Российского»

Романтизм.( 1 час)

В.А. Жуковский. Баллада « Светлана».

А.Пушкин ( 2 часа)

Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма « Цыганы»

А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.

М.Ю. Лермонтов « Беглец».( 1 час)

К.Н.Батюшков Стихотворения « Мой гений», « Пробуждение». (1час)

А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес». (1час)

Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок..»,«Муза», « Разуверение»  
(1час)

Н.В.Гоголь.( 2 часа)

Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».

Образ Петербурга в повести «Невский проспект».

Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского « Доходное место».  
(1час)

Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка  
Ротшильда». (1час)

Рассказы И.Бунина«Сверчок», « Птицы небесные». (1час)

М.Булгаков « Мёртвые души». Знакомство с пьесой(1час)

Рассказ А.И.Куприна« Чудесный доктор» (1час)

Творчество Р.Рождественского(1час)

Творчество Е.Евтушенко(1час)

Творчество А. Вознесенского(1час)

Творчество В. Высоцкого(1час)

Тема войны в творчестве поэтов 20 века. (1час)

В.П.Астафьев « Царь- рыба» (1час)

Творчество В.Г. Распутина(1час)

Гуманистический смысл повести « Деньги для Марии». (1час)

Особенности творчеств Вампилова. Пьеса « Старший брат». (1час)

А.Алексин « Безумная Евдокия» (1час)

Русская литература конца 20 века- начала 21 века:темы, герои. (1час)

Многообразие тем и образов. (2часа)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№урока	Кол- во часов	Тема урока
1	1	Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.
2	1	История в произведениях фольклора.Русская историческая песня.
3	1	История на страницах проиведений Древней Руси. Русская летопись « Смерть Олега от своего коня».
4	1	Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем».
5	1	Классицизм как литературное направление
6	1	Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»
7	1	Сентиментализм. Н.Карамзин « История государства Российского»
8	1	Романтизм. В.А. Жуковский. Баллада « Светлана».
9	1	Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма « Цыганы»
10	1	А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.
11	1	М.Ю. Лермонтов « Беглец».
12	1	К.Н.Батюшков Стихотворения « Мой гений», « Пробуждение».
13	1	А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес».
14	1	Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок..»,«Муза», « Разуверение»
15	1	Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».
16	1	Образ Петербурга в повести «Невский проспект».
17	1	Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского « Доходное место».
18	1	Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда».
19	1	Рассказы И.Бунина«Сверчок», « Птицы небесные».
20	1	« Чудики» в рассказах М.Зощенко
21	1	М.Булгаков « Мёртвые души». Знакомство с пьесой
22	1	Рассказ А.И.Куприна« Чудесный доктор»
23	1	Творчество Р.Рождественского

<b>24</b>	<b>1</b>	Творчество Е.Евтушенко
<b>25</b>	<b>1</b>	Творчество А. Вознесенского
<b>26</b>	<b>1</b>	Творчество В. Высоцкого
<b>27</b>	<b>1</b>	Тема войны в творчестве поэтов 20 века.
<b>28</b>	<b>1</b>	В.П.Астафьев « Царь- рыба»
<b>29</b>	<b>1</b>	Творчество В.Г. Распутина
<b>30</b>	<b>1</b>	Гуманистический смысл повести « Деньги для Марии».
<b>31</b>	<b>1</b>	Особенности творчеств Вампилова. Пьеса « Старший брат».
<b>32</b>	<b>1</b>	А.Алексин « Безумная Евдокия».
<b>33</b>	<b>1</b>	Русская литература конца 20 века- начала 21 века: темы, герои.
<b>34</b>	<b>1</b>	Многообразие тем и образов.